



## LICEO "RISPOLI - TONDI"

SCIENTIFICO - CLASSICO

Viale 2 Giugno - 71016 SAN SEVERO (FG)

Tel. 0882/22.24.19 - Fax 0882/22.39.12 - Cod. Fisc. 93071630714 - Cod. Mecc. FGPS210002

PEO:fgps210002@istruzione.it - PEC: fgps210002@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.liceorispolitondi.edu.it



Al Tutor PCTO  
Ai Docenti  
Ai Genitori  
Agli Alunni  
della Classe 3<sup>^</sup> C scientifico  
LICEO  
Al Registro Elettronico  
Al Sito Web

### CIRCOLARE N. 276

**OGGETTO: Progetto PCTO (ex Alternanza Scuola/Lavoro) a.s. 2021/2022 – partecipazione alla Percorso “Web Mythology”, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia.**

Si comunica che gli alunni della classe 3<sup>^</sup> C sc, impegnati nel progetto PCTO, **mercoledì 2 marzo 2022**, parteciperanno al Percorso “Web Mythology”.

Il percorso si svolgerà in modalità “a distanza”, con pause di 10 minuti ogni 40 minuti di lezione, secondo il seguente calendario:

- 2 marzo (mercoledì): 15-18;
- 3 marzo (giovedì): 9-13 e 15-18;
- 4 marzo (venerdì): 9-12 e 15-18.

Durante le ore del mattino, gli alunni saranno collegati dalla propria classe.

Le attività previste in orario pomeridiano potranno essere seguite da casa. In quest’ultimo caso, gli alunni saranno esentati dallo svolgimento dei compiti per il giorno successivo.

Di seguito il link per il collegamento:

<https://eu.bbcollab.com/guest/9addbdae75af4914b6c27245f46c75e0>

Si fa presente che le attività svolte durante i PCTO sono attività didattiche, durante le quali gli alunni sono tenuti al rispetto delle norme previste dal Regolamento d’Istituto e il comportamento tenuto presso l’Ente ospitante incide sulla valutazione della condotta.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell’art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93)

## PROGRAMMA DEL PERCORSO WEB-MYTHOLOGY

**Sede:** Virtual room dedicata allo svolgimento del PCTO Web-Mythology – Dipartimento di Studi Umanistici, Unifg (a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, il percorso sarà svolto in modalità on line attraverso metodologie didattiche innovative).

**Responsabile:** Prof.ssa Tiziana Ragno

**Tutor interno:** Dott.ssa Dalila D'Alfonso

### PLANNING DELLE ATTIVITÀ

**n. ore totali 25 (due giornate), di cui:**

- **15h in modalità online in virtual room** (di cui 6h di lezioni teoriche; 1h di presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Foggia; 7h laboratorio – 1h valutazione finale);
- **10h studio individuale** (verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>I Modulo</b> <b>Archeologia del mito</b>	Lezione teorica	2	Nozioni relative a: semiotica del mito; il mito come linguaggio nell'antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche).
<b>II Modulo</b> <b>Il mito, i miti e la transculturalità</b>	Lezioni teoriche	4	Nozioni relative a: ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne europee (italiana, inglese, francese, tedesca). Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana e letterature straniere).
<b>III Modulo</b> <b>Storie 'in multimedia': arte, musica e mito online</b>	Guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: -LA RISCrittura CREATIVA: realizzazione di percorsi tematici interdisciplinari e multimediali sui miti classici e i loro adattamenti nei generi letterari, musicali, artistici dall'antico al contemporaneo.	7	Nozioni relative a: la traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop).	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni culturali immateriali.

<b>IV Modulo</b>  <b>Orientamento alla scelta universitaria</b>	Presentazione dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia.	<b>1</b>	Orientamento formativo/informativo.  Piani di studio e sbocchi occupazionali dei nuovi Corsi di Laurea attivi presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia.	Competenze utili all'orientamento della scelta universitaria.
<b>V Modulo</b>  <b>Valutazione e certificazione delle competenze acquisite</b>	Esposizione degli elaborati finali (colloquio).	<b>1</b>	Riflessione sugli obiettivi del percorso e su quelli effettivamente raggiunti.	Competenze utili alla valutazione dell'esperienza e di sé.

\* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti